

حكمة الله

الحكمة هي قمة العلوم، وهي إلهام الحكيم، وهي إلهام الحكيم، وهي إلهام الحكيم...
هو الحكيم إذا أطلق الكلمة. قال تعالى: وما من آية إلا والله الحكيم...
لهو الحكيم الحكيم...
من طرفة واحدة من بحر الحكمة الإلهية، ولا تأخذ من الحكمة الإلهية...
ما يأخذ صغور البشر من النهر...
ولقد ألقى الله تبارك وتعالى حكمته على الخلق، حتى عباد...
القرنين من الملائكة لم يعرفوا حكمته في خلق آدم، وقالوا: اجعل قبرا...
من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، قال إني...
أعلم ما لا تعلمون...
ولو أن الحكمة الإلهية تكثفت للعبد بأسرها للكلمة، لكعب الخيال...
الناس وولدت حكمته، وسجنتهم العبدية والتجبر...
رحمة بالناس، ألقى الله حكمته على البشر، كان أمرا طبيعيا للعبادة...
أعطى الناس من حكمته قدر ما يمكنهم من الخلافة في الأرض...
وتحقيق مشيئته في عمارة الكون، وأعطى الناس الحكمة في الأرض...
أعطى الحكمة في الدعوة إليه، ورسم أفق الكمال الإنساني...
وأعطى عبدا من عباده آية من آياته، كما قال الله تعالى: لنبي من أنبياء...
العرش الكبار... إن موسى عليه السلام حينما كان في الجبل، ولم يصدر...
عليه ولم يلقه ملائكة مرقى السقف، ومثل الغمام الصغير البريء...
وصلى جدارا في قرية خفية، الذي آتاه الله من لده علم...
لقد احتج موسى على تصرفات العبد الذي آتاه الله من لده علم...
وحكمة فكان احتجاجه منطقيا بمنطق البشر، كان أمرا طبيعيا للعبادة...
لقد وقف موسى أمام العبد الذي يعلم طرقا من حكمته الله...
فلم يصبر عليه، وكيف تصبر على مالم تحط به خبرا، هكذا حدث...
العبد الحارث بالحكمة الإلهية، كما بدأ خلق الخلق، جرمته كانت...
بينما كان جوهرة الإتيان، كما بدأ خلق الخلق، جرمته كانت...
حقيقته الرحمة، وعلى حين ظهر بناء الجدار عملا يخلو من الخلق...
كانت حقيقته الإلهام والحفظ...
تجبر موسى أمام طرف من حكمته الله، وفقد صبره وهو النبي...
الكريم، فكيف بالناس لو أطلعوا على حكمته الإلهية، لهذا جعل الله...
تعالى أسرار حكمته، ولما ألقى آياته، كيف يصورون أن يكتشف ذاته...
سبحانه، وهو الذي ألقى حكمته...
أحمد بهجت

مواقف الصلاة

الفجر ٥:٥٤
الشروق ٦:٣٢
الظهر ١٢:٠٩
العصر ٣:٢١
المغرب ٥:٤٦
العشاء ٧:٠٤

مواقف الصلاة

الفجر ٥:٥٤
الشروق ٦:٣٢
الظهر ١٢:٠٩
العصر ٣:٢١
المغرب ٥:٤٦
العشاء ٧:٠٤

إذاعة وتلفزيون

بلدية المحلة والزمالك
عصرا:
أنف وثلاث عيون
تستضيف سيرة (أنف وثلاث عيون)
عنوان: مستشفى النيل من صوت العرب
مغربي زايد وشام سليم حيث يتحدث
كل منهما عن بعض أدوار التي شملت
علامات في حياتها الفنية، وتحدثت
وعلى عن أسلام: السادة الرجال،
والشقة من حق الزوجية، واستضافت من
العالم الآخر، ويتحدث شام عن
مسلسل: ليلي الحادية، ويلي، وتروي
في أدوار رشيقة، وأختها مرسية،
وتتحدث السيرة بسام من هذه الأعمال،
السيرة أعماله وتتميز بعبارة شريفة

مواقف الصلاة

الفجر ٥:٥٤
الشروق ٦:٣٢
الظهر ١٢:٠٩
العصر ٣:٢١
المغرب ٥:٤٦
العشاء ٧:٠٤

مواقف الصلاة

الفجر ٥:٥٤
الشروق ٦:٣٢
الظهر ١٢:٠٩
العصر ٣:٢١
المغرب ٥:٤٦
العشاء ٧:٠٤

مواقف الصلاة

الفجر ٥:٥٤
الشروق ٦:٣٢
الظهر ١٢:٠٩
العصر ٣:٢١
المغرب ٥:٤٦
العشاء ٧:٠٤

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

مومج
العالم من حولنا
فرق حالي واحد
٧١٠٩٦٦

[illegible]

ارتفاع أسعار البلاتين

حققت البلاتين ارتفاعاً حاداً في الأسواق الدولية حيث ارتفع سعر البلاتين من ١٠٠ دولار إلى ١٢٠ دولار في ١٩٩٤. ويرجع ذلك إلى ارتفاع الطلب على البلاتين في صناعة السيارات وخاصة في المحركات الحديثة. كما ارتفع سعر البلاتين في صناعة المجوهرات والطلاء.

الأسبوع الاقتصادي

المعارض الخارجية

كشور، مصر

أسامة غيث

مناقشة اقتصادية جادة ومعمقة مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. أسامة غيث، مدير عام المعارض الخارجية، يتحدث عن أهمية هذه المعارض في جذب الاستثمار الأجنبي وتحسين البنية التحتية. كما أشار إلى أن مصر أصبحت وجهة مفضلة للمستثمرين الأجانب بفضل استقرارها الاقتصادي وخصوماتها الضريبية.

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

- أهمية المعارض الخارجية في جذب الاستثمار الأجنبي وتحسين البنية التحتية.
- التحديات التي تواجهها مصر في مجال جذب الاستثمار الأجنبي.
- الفرص المتاحة للمستثمرين الأجانب في مصر.
- الخدمات التي تقدمها وزارة المعارض الخارجية للمستثمرين.

المعارض والتصدير

وتحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، تنظم وزارة المعارض الخارجية سلسلة من المعارض الخارجية في مصر. تهدف هذه المعارض إلى تعزيز الصادرات المصرية وزيادة حجم التبادل التجاري مع الخارج. كما تهدف إلى تحسين جودة المنتجات المصرية وزيادة قدرتها التنافسية في الأسواق العالمية.

الشركات في مصر

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي

بعد مفاوضات طويلة وإجراءات معقدة، تم توقيع أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي. تتضمن الصفقة شراء ١٠٠ طائرة من طراز ١٢٠٠ من شركة إيرباص الفرنسية. هذه الصفقة تعتبر إنجازاً هاماً لمصر، حيث ستساهم في تحديث أسطولها الجوي وزيادة قدرته على خدمة المسافرين.

تطوير نظم وتخطيط الطيران

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي

بعد مفاوضات طويلة وإجراءات معقدة، تم توقيع أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي. تتضمن الصفقة شراء ١٠٠ طائرة من طراز ١٢٠٠ من شركة إيرباص الفرنسية. هذه الصفقة تعتبر إنجازاً هاماً لمصر، حيث ستساهم في تحديث أسطولها الجوي وزيادة قدرته على خدمة المسافرين.

ارتفاع ملحوظ للدين الياباني

حققت الدين الياباني ارتفاعاً ملحوظاً في الأسواق الدولية حيث ارتفع سعر الدين الياباني من ١٠٠ دولار إلى ١٢٠ دولار في ١٩٩٤. ويرجع ذلك إلى ارتفاع الطلب على الدين الياباني في صناعة السيارات وخاصة في المحركات الحديثة. كما ارتفع سعر الدين الياباني في صناعة المجوهرات والطلاء.

المعارض الخارجية

كشور، مصر

أسامة غيث

مناقشة اقتصادية جادة ومعمقة مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. أسامة غيث، مدير عام المعارض الخارجية، يتحدث عن أهمية هذه المعارض في جذب الاستثمار الأجنبي وتحسين البنية التحتية. كما أشار إلى أن مصر أصبحت وجهة مفضلة للمستثمرين الأجانب بفضل استقرارها الاقتصادي وخصوماتها الضريبية.

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

- أهمية المعارض الخارجية في جذب الاستثمار الأجنبي وتحسين البنية التحتية.
- التحديات التي تواجهها مصر في مجال جذب الاستثمار الأجنبي.
- الفرص المتاحة للمستثمرين الأجانب في مصر.
- الخدمات التي تقدمها وزارة المعارض الخارجية للمستثمرين.

المعارض والتصدير

وتحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، تنظم وزارة المعارض الخارجية سلسلة من المعارض الخارجية في مصر. تهدف هذه المعارض إلى تعزيز الصادرات المصرية وزيادة حجم التبادل التجاري مع الخارج. كما تهدف إلى تحسين جودة المنتجات المصرية وزيادة قدرتها التنافسية في الأسواق العالمية.

الشركات في مصر

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي

بعد مفاوضات طويلة وإجراءات معقدة، تم توقيع أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي. تتضمن الصفقة شراء ١٠٠ طائرة من طراز ١٢٠٠ من شركة إيرباص الفرنسية. هذه الصفقة تعتبر إنجازاً هاماً لمصر، حيث ستساهم في تحديث أسطولها الجوي وزيادة قدرته على خدمة المسافرين.

تطوير نظم وتخطيط الطيران

في إطار سلسلة من اللقاءات التي تنظمها وزارة التجارة والصناعة، عقدت وزارة المعارض الخارجية جلسة نقاشية مع ممثلي الشركات الأجنبية في مصر. حضر الجلسة مدير عام المعارض الخارجية أسامة غيث، وعدد من المسؤولين في الوزارة. تناولت الجلسة مجموعة من الموضوعات الهامة، من بينها:

أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي

بعد مفاوضات طويلة وإجراءات معقدة، تم توقيع أكبر صفقة طائرات في تاريخ الوطن العربي. تتضمن الصفقة شراء ١٠٠ طائرة من طراز ١٢٠٠ من شركة إيرباص الفرنسية. هذه الصفقة تعتبر إنجازاً هاماً لمصر، حيث ستساهم في تحديث أسطولها الجوي وزيادة قدرته على خدمة المسافرين.

رمضانيات



الله يكرمه .. خلالنا نفقود ع الصيام من قبل رمضان

اجتماعيات

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

لاطباء الأسنان
حقوق واسطخ البورساي

١٩٤٨) أنا مشيخ وعضو بالأمم منذ عام ١٩٤٨ وقد نهلت القرار المزعج والافتعالي بالانسحاب من بطولات أفريقيا، ولست مقتنعة بأن اتفاق لابي وانذار اداري ومدرّب مصروفات كالمسافة للانسحاب من المسابقة بعد سحب القرعة وتجنيد مواعيد الامتحانات. كما ان مبررات مجلس الادارة ليست جديدة من حيث التكلفة والارهاق ومستوى المسابقة وفي ظلها جميعاً حصل الاثني على البطولات السابقة

(دكتور محمد صادق)

والتفكير

ما الذي ينتظره أكتايته؟ ساعلم... وما الذي ينتظره الجميع؟ إن إيفاد حسام حرم بوليا موضوع لإيجمل القريد والكنى التفكير يحسم بعد الموقف الحاسم والتهوي للنادي الإلهي، فلو اسلم حسام إلى التفكير فسكون ذلك خلال المباريات، وجزئيا للعاقبة ويقتطع ألعاب مستقبلا دون أن تستعانت والحسويات والوسائل، وإلا يلحق بين الألعاب التي يحطى ويمنع الموقف الذي يحطى، وإلاهما صاحب نول، ما يقام وهذا بغيره؟ وإن كان حسام هو ك منتخب مصر، ولوكان المنتخب ك حسام، فكان يجب أن تحيد أوفيد لحظة توقفه بوليا لا، وإن حسام، وفنطق ويثبت عن كسرح كى يلعب مع المنتخب، وإلا سترى في المستقبل من سبالنا: وكذا فمتم الجانبين مع حسام وليربون أحياءه معانا

والآن لن المنتخب سبالنا حسام اللاعب المقاض للجته، الخاص، الهدف، لكن الإلهي لم يحسب خسارته وهو يوقف، لأنه لاستثناء في الثواب وفي العقاب.

ولوكان فريقنا القومي يعتمد على حسام حرم وجده يتنافس في كأس أفريقيا، فإلهي لاستحق حروف المنافسة، ولوكان فريقنا القومي إيلياوي شيدا بوليه حسام حسن، فإننا لاستحق السحر إلى تونس، ولوكانت مؤيد حسام وحاجتنا لن سنجعلنا نقض النظر، فإننا لن نخرج أبدا من الخلفا

حسن المستكاوي

ما الذى يجعلك تختار سيار

ما الذى يجعلك تختار سيارة دون غيرها

جـودة الأداء
الشكل الإسيابى
السعر المنافس
توافر الكماليات
وفرة ورخص قطع الغيار
كفاءة الصيانة بعد البيع
جديرة التممان

هيونداى

كل هذه المزايا تجدها فى



لموزع النعام : إيتاكغو - ٢١، ٢٢ ش الجزيرة
ت: ٥٧٠٢٧١١ (٦٠ خطوط) - فاكس: ٥٧٠٠٥٠٥
الوكلاء الوحيدون ومراكز الضمة وقطع الفيضان:
أخوان غيور - الكيلو ٣ - قتيوب - ت: ٢١٥٥٠١٥

سيارات (تبيد الشيخ) ٢٥٦٧٨٩٨
شركة المهندس طارق اسماعيل (الاسكندرية) ت: ٨٥٩٢٥٠

شركة اخوان غبور
٧٤٨٠٢٥ ت

شركة الطلائع
٢٤٥٥٥٥٥ ت

القاهرة للا
١٢٤٥٥٥٥ ت

٥٩٦١١٢٣ / ٥٩٧٤٦٣٢ بالكمية
 ٣٦٠٩٩٤٢ + ٥٣٤٤٦٠ لهم
 ٢٦٠٦٠٥ + ٢٦٠٦٠٥ م.م. الوسيط
 ٣٧٥٥٧٨٨ / ٣٥٠٨٠٤٤ بالعمولة

[illegible]



الرواد مع طه حسين
□ يقدم برنامج (الرواد) في سهره الثلاثاء على القناة الأولى حلقة خاصة عن د. طه حسين عبد الإله العربي كان قد سجلها عبد الرحمن على قبل رحيله وتضمن لقاءات مع عدد من النقاد والفنانين ومنهم أحمد زكي الذي لعب طه حسين في مسلسل «الإمام» وصفيحة العمري وديهي العلي ونور الشريف ود. شكري عياد ود. جابر عصفوري ود. سمير سرجان، حيث يدور الحوار عن إسهامات الأديب الراحل في مجال الأدب والفكر والفن مع عرض مشاهد من بعض أعماله الفنية، البرنامج إخراج محمود حسن.

إفريقية وتلفزيون

إبراهيم محمد صالح

جورج سيدهم في عالم الشهرة

□ يستضيف برنامج (عالم الشهرة) مساء الخميس على القناة الثانية الفنان جورج سيدهم حيث يدور الحوار حول مشواره الفني وأعماله العديدة سينمائيا ومسرحيا ضمن ثلاثي أضواء المسرح وأسباب الانفصال عن سمير غانم كثنائي بعد وفاة الضيف أحمد، وإمكانية أن يعود هذا الثنائي مع عرض مشاهد من بعض أعماله، البرنامج تقديم سوزان حاتم وإخراج عصام الأمير.



□ ظهر الشريف ورشوان توفيق في لقطة من مسلسل (عمر بن عبد العزيز) تكليف عبد السلام أمين إخراج أحمد توفيق التي تقدمه القناة الأولى



□ صلاح السعدي وسمي سلطان في لقطة من مسلسل (أريستو) الذي كتبه أسامة أنور عكاشة وأخرجه جمال عبد الحميد وتعرضه القناة الأولى حلقاته مساء كل يوم



□ سباح أنور وسمير صبري في لقطة من فوازير (أحنا فين) تكليف أنور عبد الله وإخراج محمد نبيه وتعرضه القناة الأولى



□ محمد الجور ولقطة من فوازير (قيس وإلي) التي يشاركه بطولتها شيرين وجدي تكليف عبد السلام أمين وإخراج محمد نبيه وتعرضه القناة الثانية



□ ليلى علوي ولقطة من مسلسل (العائلة) ويشارك في بطولته محمود مرسى وسمير ربح وإخراج محمد حامد وإخراج أساميل عبد الحميد وتعرضه القناة الأولى

منوعات

كلمة السر في سهره الأحد

□ يقدم برنامج (كلمة السر) في سهره الأحد على القناة الأولى حلقة من سر نجاح المسحوق حاليًا وهل تغيرت المعايير عنها في الماضي، وذلك من خلال لقاءات مع بعض الكتاب والمصحفين مع عرض مشاهد من أفلام صاحبة الجلالة بيوم من عصر والأستاذة كان ومسلسل (أبواب الحظ) البرنامج إعداد زياد فايد وتقديم إيمان عبد الله وعزة الحناوي وإخراج جلال شامين.

مع الناس في سهره الاثنين

□ يتلقى برنامج (مع الناس) في سهره الاثنين على القناة الأولى من عدد كبير من أصحاب المن والحرث منهم سائق التاكسي ومدرس أحذية وبعض الممرضات وباتمو الصف وصاحب فيديو جيم (ألعاب الأثري) وكافران، وكثافي، وبعض المسنين والجاسين على اللقطة والمغرب عاد عبد الحليم لاستطلاع آراء كل منهم في إطار تخصصه عن أجل مايلهم مشاهدته على الشاشة الصغيرة يظل السهره تقديم إغنيات أحمد الحليم حافظ وعمر نياض وعاد عبد الحليم وشامد من مسرحية تشاريف ومسلسل بكزة وزغول وديلم الأرض ومسرحية عربية وأهداف مبرارة المسيرين وأمل المغرب وفيه رشوان وعاد وإخراج محمد عبد الطاهر...

وحوى ياوحوى عن ليالى رمضان

□ يقدم برنامج (وحوى ياوحوى) ضمن سهره الأحد على القناة الثانية حلقة من ليالى رمضان الثاقبة من خلال عرض مشاهد من عروض الشامية وإغنيات كرام محمود ولقاء معه وبعض المصورين... البرنامج تقديم نينا رامي وإخراج مجدى بشنقى.

الأفريقية

بهيمة

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (بهيمة) بطولة فاطمة بطولتها فنانة حمامة وحسين رياض وإخراج أحمد الطوشي وإخراج أساميل جمال، وتدور أحداثه حول رجل الأعمال محمود الممنهري الذي يقدر أن يكون عضوا في مجلس الشعب ويسعى للدعاية عن نفسه وأثناء ذلك يحاول عائل شقيق زوجته قتله لكنه يخطئ ويصيب الصحفية فادية، ويذهب لزيارتها في المستشفى فتعرف منه أن محمود استولى على أملاك والده مما تسبب في وفاته وكذلك أموال زوجته وأولادها مستغفلة الأوضاع الاقتصادية، فأسعى فادية بعد شفائها لكشف مخططات الممنهري في التهريب والغش واستيراد الأغذية الفاسدة.

في سهره الاثنين

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (جناب السفير) بطولة سعد حسني وفؤاد المهندس ورشدي أبابطة وإخراج نبازي مصطفى وتدور أحداثه حول موظف أمدى السفارات يعتقد الجميع عن طريق الخطأ أنه السفير الجديد، ويكتشف رجال السفارة وجود مؤامرة على حياة السفير فيفتقون مع الموظف على القيام بدور السفير حتى يتم القبض على المخابراتين

الأفريقية

بهيمة

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (بهيمة) بطولة فاطمة بطولتها فنانة حمامة وحسين رياض وإخراج أحمد الطوشي وإخراج أساميل جمال، وتدور أحداثه حول رجل الأعمال محمود الممنهري الذي يقدر أن يكون عضوا في مجلس الشعب ويسعى للدعاية عن نفسه وأثناء ذلك يحاول عائل شقيق زوجته قتله لكنه يخطئ ويصيب الصحفية فادية، ويذهب لزيارتها في المستشفى فتعرف منه أن محمود استولى على أملاك والده مما تسبب في وفاته وكذلك أموال زوجته وأولادها مستغفلة الأوضاع الاقتصادية، فأسعى فادية بعد شفائها لكشف مخططات الممنهري في التهريب والغش واستيراد الأغذية الفاسدة.

في سهره الاثنين

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (جناب السفير) بطولة سعد حسني وفؤاد المهندس ورشدي أبابطة وإخراج نبازي مصطفى وتدور أحداثه حول موظف أمدى السفارات يعتقد الجميع عن طريق الخطأ أنه السفير الجديد، ويكتشف رجال السفارة وجود مؤامرة على حياة السفير فيفتقون مع الموظف على القيام بدور السفير حتى يتم القبض على المخابراتين

الاحد

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

الاثنين

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

الثلاثاء

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

الاربعاء

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

الجمعة

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

السبت

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

الاحد

□ افتتاح والقران الكريم ١١:٤٥ حيث الصباح ١١:٥٠ مسلسل المخبيل وأنا ١٠:٥٠ فكر معانا ١٠:٣٠ الجرامم التعليمية ٢:٤٥ صاحب الصورة ٣:١٠ أفلام طبعي كده ٤:٥٠ قنات ٥:٥٠ لقاء الشعراوي ٥:٥٠ بوجي وطعمم ٦:٠٥ عمودا ٧:٠٥ ناس وناس ٧:٣٥ مسلسل العائلة ٨:٠٥ إحنا فين ٩:٢٢ ألف ليلة وليلة ٩:٥٠ حديث للفتى ١٠:٢٠ حيث شيخ الأزهر ١٠:٣٠ هوالله ١٠:٤٥ مسلسل عمر بن عبد العزيز ١١:٣٥ سر الصنعة ١٢:١٥ مسلسل لا سواح ١٢:٣٠ ليلة بعد ليلة ٢:٢٠ كلمة السر ٣:٢٠ شخصيات ضاحكة ٤:١٠ المسرحيات

أول مرة على القناة الثالثة

□ يستضيف برنامج (أول مرة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

حوارات حول مستقبل الأغنية

□ يقدم برنامج (قصية وفنان) في سهره الأربعاء، على القناة الأولى حلقة خاصة عن مستقبل الأغنية في مصر والشركات التي تواجهها سواء في الكلمة أو اللحن أو الأصوات الجديدة من خلال لقاءات مع عدد من الفنانين والمطربين ومنهم ماني شاكر ومحمد نورت ونباتة مصطفى وأركان فؤاد مع عرض مشاهد من بعض الأعمال الفنية ومنوعات غنائية... البرنامج تقديم نيلة عبد العزيز وإخراج خالد سالم.

مجلة الأغاني

□ يقدم برنامج «مجلة الأغاني» في سهره الأربعاء، على القناة الأولى إغنيات حديثة وهي «بابل» لوردة و«لو يطي» لهنان شاكر و«ولا سيك» لعلم منيب و«نو يودي» لحسان حسني و«مفتون» لفارس و«أسكنوني» لعل الحجاز وأغنية لبشام عباس... البرنامج تقديم فريدة الزمر وإخراج محمد عبد الطاهر.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

أحلام في حياة

□ يقدم برنامج (أحلام في حياة) الذي تعرضه القناة الثالثة خلال حلقاته هذا الأسبوع الكاتب الصحفي محمد صالح حيث يتحدث عن أول مكتبته للصحافة وكان نفعاً عن الشباب، ود. علي مؤنس إستاذ أراض الكه يتحدث عن إنجازات أعضائه في أول كشف له، وعمر خيريت حيث يتحدث عن أول مرة زرع فيها مسيريه تصويرية لفيلم اجنبي (البحث عن بيانا)... البرنامج تقديم شوقي عاشور ومائل حواس وإخراج نعام الحسيني وجمال أبوالمكارم.

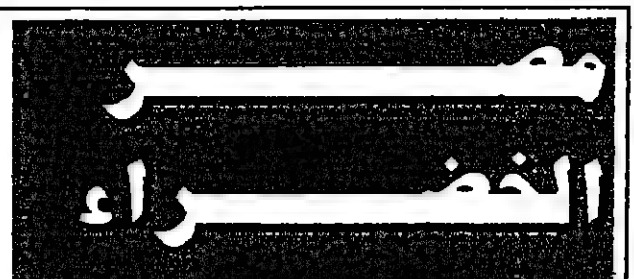
توزيع ٥٠٠٠ فدان على الخريجين بأسس قانون

أعلن محافظ أسوان: أنه تم تخصيص (٥٠٠٠ فدان) من الأراضي الشاغرة لتوزيعها على الشباب من أبناء المحافظة كما يتم صرف مبلغ (١٥٠٠٠ جنيه) لكل شاب لبناء مسكن له على الأرض التي يتسلمها ويقم تنفيذ المشروع خلال فبراير الحالي.

شركات (مصرية وفلسطينية وإسرائيلية) تطلب في توريد سلعها ومنتجاتها إلى مصر مثل سكاكين صناعية وأجهزة كهربائية وألبسة وملابس وأحذية وكذا قطع الغيار للسيارات والسيارات القديمة والسيارات الجديدة والسيارات القديمة والسيارات الجديدة والسيارات القديمة والسيارات الجديدة.

بيع ٢٤٨ ألف قنطار من أقطان الموسم الحالي

يقومها خميس الفكري - نهال منكري



وفد مصري من وزارتي الزراعة والتعاون الدولي يتوجه إلى الولايات المتحدة لإجراء مباحثات لإنجاز مشروع جديد للتحديث الزراعي في مصر يتكلف ١٢١ مليون دولار ينفذه بنك التنمية والائتمان الزراعي بالتعاون مع البنك الدولي

وفي ضوء المباحثات الحيوية التي يغطيها المشروع والتي تستهدف تقديم التكنولوجيا المتطورة والمكاملة في المجال الزراعي بالريف المصري والربط بين البحوث الزراعية والإرشاد والأراضي وتدريب البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ليصبح مؤسسة تمويلية رفيعة فعالة مع رفع فاعلية الأجهزة العاملة بالبنك والوزارة.



د. يوسف بطرس غالي

د. يوسف والي

د. عاطف صدقي

يهدف إجراء مباحثات مع البنك الدولي لإنشاء والتحديث بشأن تقديم قرض لانجاز مشروع ضخم للتحديث الزراعي في مصر، والتمتع بتنفيذ مبرمكة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي والبنوك التابعة إلى الولايات المتحدة خلال الفترة من ١١.٧ فبراير الحالي وفد مصري يضم د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ود. أحمد البرش وكيل أول وزارة التعاون الدولي ود. عبد العظيم الجزار وكيل وزارة الزراعة والمصرف على العلاقات الخارجية ود. إبراهيم عنتر المستشار الزراعي والسيدة ثريا أبو السعود مدير إدارة بوزارة التعاون الدولي.

وكرم وفد البنك الدولي الذي جرت معه المباحثات كلا من مستر فانكترامان مدير هذا المشروع بالبنك الدولي، والمستشار القانوني بالبنك، وميجيل كوانتس، والخصائي بالبنك، وراول رافوري، وخبير تحليل مالي، ومحمد عثمان، مستشار البنك الدولي، وديفيد هورث، والمستشار الاقتصادي للتوريدات، ووليم بتر، كبير الاقتصاديين، كما قام الفريق بمقابلة كل من الجنوري أوالا، رئيس قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ورام شوبرا، وفيلسوف الخالد، والسفير وافي حسي.

وكما أوضح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية واستصلاح الأراضي فإن البنك الدولي للانتهاء والتحديث أعد الدراسة النهائية الخاصة بتقنين مشروع التحديث الزراعي، كما أعد ثلاثة تقارير واتفاقية القرض، واتفاقية الضمان وتنقش أهداف المشروع فيما يلي:

زيادة الإنتاجية الزراعية من خلال تقديم التكنولوجيا الزراعية المتطورة والمكاملة في الريف المصري. دعم البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي، وتنمية قدرات أجهزة البنك الرئيسية للتنمية والائتمان الزراعي، ورفعة فعالة. زيادة الدخل الزراعي عن طريق تمويل استثمارات الخدمات للمشاريع الريفية الصغيرة والمتوسطة. إتاحة تمويل طويل الأجل للاستثمارات الزراعية والريفية ولتوفير مستلزمات الإنتاج، وتدريب الأجهزة العاملة في هذه المجالات، مع إتاحة الفرصة للبنوك التجارية بالدخول في تمويل تلك الاستثمارات. تحسين القدرات، والتنسيق والربط بين الخدمات الزراعية وخدمات الأراضي الزراعية وزيادة فاعلية استخداماتها. وبيع حجم التمويل المتاح في المشروع (١٢١ مليون دولار) مقسمة على ٥٤ مليون دولار من البنك الدولي بإقادة ٧.٢٪

مشروع التحديث الزراعي

زيادة الإنتاجية الزراعية بتقديم التكنولوجيا الزراعية المتطورة المكاملة في الريف المصري

والمسكية واستصلاح الأراضي، وزير الدولة للتعاون الدولي، ووزير المالية، كما وافق رئيس الوزراء على أن يلقى قيمة القرض وقدرها ٢١ مليون دولار (بإقادة ٧.٢٪) يتم إتاحتها بكتلتها الحقيقية لبنك التنمية وهو عبارة عن الجزء على المستخدم كخط ائتمان من خلال بنك التنمية والائتمان الزراعي، حيث يستخدم في تطوير الإرشاد الزراعي وأبحاث التقنيات الحديثة في الإنتاج الزراعي والإرشاد عنها للزراع مع الأخذ في الاعتبار أن الجزء المخصص من المبلغ المذكور لوزارة الزراعة يعطى كمكحة.

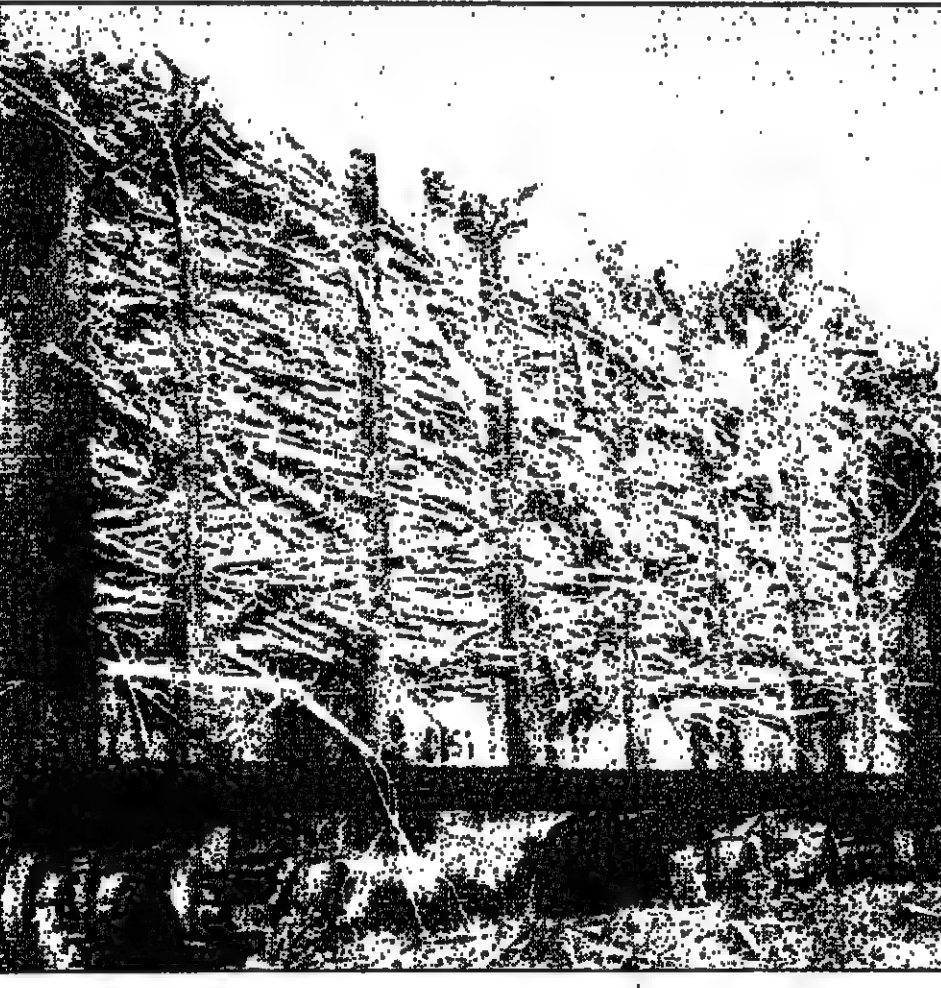
٦٧ مليون دولار من (IDA) بإقادة ٧.٢٪ ويقوم بتنفيذ المشروع بنك التنمية والائتمان الزراعي وتبلغ جملة المخصص لخط الائتمان في هذا المشروع (١٠٠ مليون دولار) مقسمة على: ٤٤ مليون دولار من البنك الدولي (IDA) ٤٦ مليون دولار من (IDA) ١٠٠ مليون دولار من هذا القرض للبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي على الأساس التالي: ٧.٢٪ فائدة للبنك الدولي ٣.٠٪ رسم ضمان تغطي سعر صرف العملة تتحملها وزارة المالية ١٢.٥٪ رسم ضمان لبنك التنمية والائتمان كجهة غير حكومية. وقد وافق على هذه الشروط د. عاطف صدقي رئيس الوزراء ود. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والثروة الحيوانية

شروط استخدام القرض: وعن شروط استخدام القرض يوضح د. حسن خضر مابيلي: يتاح للبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي فتح (حساب خاص بالبنك) من اعتمادات القرض في أحد البنوك التجارية أو بالبنك المركزي في حدود ٣ ملايين دولار تاريخ ائتمان القرض: ٣٠ يونيو عام ٢٠٠١ يعتبر البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ممثلا للمقرض في أحكام هذه الاتفاقية. تحدد عمولة الإتيان على المبالغ التي لم يتم سحبها من وقت لآخر في ٣٠ يونيو من كل عام، ولكنها لن تتجاوز بأى حال من الأحوال نسبة قدرها ٥.٠٪. تحدد مصاريف الخدمة بواقع ٧.٥٪ على كل مبلغ يتم سحبه من القرض.

تعيد الحكومة اقراض اعتمادات هذا القرض إلى البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بناء على اتفاقيتين توقعان بين الحكومة (وزارة التعاون الدولي) والبنك الرئيسي إحداهما بمبلغ يعادل ٢١ مليون دولار يخصص للمعمولة الفنية ونقل التكنولوجيا والتنمية يملغ ١٠٠ مليون دولار بشروط قرض البنك الدولي. وعن المراحل القادمة للحصول على الموافقة النهائية للبنك الدولي على القرض يعلن رئيس بنك الائتمان والتنمية أنه سيتم في ٢٤ مارس ١٩٩٤ عرض ماتف الاتفاق على مجلس إدارة البنك الدولي للموافقة على القرض، ثم يلي ذلك قيام وزارة التعاون الدولي بترجمة الاتفاقية وهو ماتف بالفعل وإعداد ١٢٠ صورة من الاتفاقية لترسل إلى لجنة مراجعة الاتفاقيات بوزارة الخارجية، حيث قدم مراجعة النصوص القانونية للاتفاقية، ثم تعرض بعد ذلك على اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء برئاسة السيد الأستاذ وزير العدل لإعدادها للعرض على مجلس الوزراء للموافقة، ثم تعرض على مجلس الشعب الذي يحيلها إلى اللجنة المختصة وهي لجنة الزراعة للدراسة ثم تعرض على المجلس للموافقة، ثم تعرض لأخذ الرأي القانوني حيث تعرض على مجلس الدولة للتأكد من أن كافة الإجراءات القانونية قد تم إتخاذها.

على هامش مشروع استصلاح ٤٠٠ ألف فدان على ترعة السلام بسيناء الشمالية: مشروع شجير لتوزيع ٥٠ ألف فدان على شباب الخريجين لإقامة مزارع سمكية متطورة عليها بواقع فدانين لكل خريج

يونس د. يوسف والي حاليا مشروعا حيويا في إطار مشروع مبارك القومي لشباب الخريجين ويهدف إلى توزيع ٥٠ ألف فدان لإصلاح الأراضي بسيناء على الشباب بواقع فدانين لكل خريج لإقامة مزارع سمكية متطورة ولأخذ ٥٠٠٠٠ صورة من الاتفاقية لترسل إلى لجنة مراجعة الاتفاقيات بوزارة الخارجية، حيث قدم مراجعة النصوص القانونية للاتفاقية، ثم تعرض بعد ذلك على اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء برئاسة السيد الأستاذ وزير العدل لإعدادها للعرض على مجلس الوزراء للموافقة، ثم تعرض على مجلس الشعب الذي يحيلها إلى اللجنة المختصة وهي لجنة الزراعة للدراسة ثم تعرض على المجلس للموافقة، ثم تعرض لأخذ الرأي القانوني حيث تعرض على مجلس الدولة للتأكد من أن كافة الإجراءات القانونية قد تم إتخاذها.



خبراء قصب السكر المصريون في زيارة لحقول ومصانع القصب في الهند

أهم الدروس المستفادة من الزيارة

إنجازية القصب في الهند متوافقة بالمقارنة مع مصر في إطار سياسة الدولة للنهوض بمحصول قصب السكر، والتعرف على أساليب إنتاجه داخل الدول المنتجة، وتبادل الخبرات حول زراعته وتصنيعه، قام وفد مصري برئاسة السيد عبد الرحيم إسماعيل القبول رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية لتجني القصب بزيارة إلى الهند، وضم الوفد المهندس عبد الله أحمد محمد عبد العظيم مدير عام الشؤون الزراعية بمصاطفة قنا والمهندس عبد اللطيف عبد الله أستاذ باحث مساعد بمطبعة البحوث الزراعية بالطبعة والمهندس جلال حسين القاضي أمين مجلس المحاصيل السكرية والخبير فائز أبو الوفاء الشاذلي ممثل زراع القصب. وكان الهدف للزيارة هو زيارة أحد مصانع السكر ومزارع قصب السكر ومناقشة الزراعة والتعرف على أسلوب تسويق محصول القصب والعلاقة بين المنتجين والمصانع. وقام الوفد بمقابلة د. ج. سيح منير المهندس الهندي لبحوث قصب السكر الذي رحب بالوفد الهندي بين معهد ومعهد بحوث المحاصيل السكرية بمصر وتلقى الوفد الهندي أقسام القصب وفي قسم بحوث التربية وزراعة الأنسجة، وقسم أمراض القصب، وقسم فسيولوجيا النبات والكيمياء الحيوية، وقام الوفد بزيارة حقلية منها زيارة حقل زراعي لإنتاجات القصب عن معمل زراعي الأنسجة وحقل جاري زراعت بالة زراعي البلاتي. وكان الوفد معمل زراعي الأنسجة وتعرف عليا عن طريق جزء من الورقة، البرعم الطري، وقسم الحشرات والمقاومة الحيوية، وقسم المعاملات الزراعية، كما زار حقل زراعي كسره بالة حصاد القصب وحقل زراعي لأنسجة مختلفة من القصب وزيارة حقل تجارب لبنج السكر. وكان الوفد مصمما لسكر القصب، وأوضح المسؤولون الهندي بأن يوجد بالهند ٢٨١ مصنع لسكر يبلغ جملة إنتاجها نحو ٣٠ مليون طن سنويا، وتنتشر بها كل أبحاث القصب وتوزع على جميع المهنين بها حاليا وعليها يرسم اشتراك زراعي ١٠٠٠ روية تسند مرة واحدة فقط.

تجربة دهنكية لزراعة غابات من أنواع نادرة من الصنوبر بمر بهدف توليد طاقة ريفية نظيفة

وافقت شركة سفالوف بالنمرك على تجربة زراعة أفضل سلالات أشجار الصنوبر في مصر في مساحة فدانين ونصف فدان كغاية صناعية تروى بمياه الصرف الصحي وذلك في كل من منطقة أبو رواش والوادي الجديد وذلك بهدف توليد الطاقة داخليا في الريف المصري دون الحاجة إلى استيراد الزيت أو الفحم. وحول هذا الخبر يوضح المسؤولون بالادارة المركزية للتشجير بوزارة الزراعة أن إنتاج الطاقة من الغابات هو الحل لتأمين كل من البيئة والاقتصاد، وأن أصناف الصنوبر قد تم اختيارها وتحسينها لكي تستمر وتتأقظ الطرق العادية لحصاد الطاقة وهذه الأصناف تتميز بزيادة سريعة في النمو كما أنها تعطي طاقة جيدة مع انخفاض معدل الرماد ويحتاج العالم في الوقت الحاضر إلى مصادر جديدة من الطاقة لكي تحل محل الزيوت والفحم وهذه الطاقة لا تؤثر على تلوث البيئة، وقد رأى أن الصنوبر هو البديل ويمكن زراعته على مياه الصرف الصحي لتعطي الطاقة بمقاييس بيئية. ويوضح الخبراء أن زيادة النمو بطريقة غير عادية بالنسبة للصنوبر تعتبر مجزية وهامة لعدة نواح: ١- الصنوبر يزرع كمصدات للرياح ونباتات زينة. ٢- الصنوبر يمكن أن يستعمل في إنتاج الكحول (الأيثانول) والزيوت المركبة ويمكن عمل ذلك عن طريق الأبحاث أو الصناعة المحلية. ٣- تعتبر مزارع الصنوبر كمناطق منظمة لتصرف نفايات مياه الصرف. ٤- ويختص الصنوبر بالأحراج عشر مرات قدر المحاصيل العادية وتتمتع لفترات طويلة وهذا بالطبع يجعله نباتا مثاليا للتقنية البيولوجية لمياه الصرف. ٥- وفي هذا المجال بينت الأبحاث السويدية أن الهكتار الواحد من الغابات الزراعية لإعطاء الطاقة يمكن أن تستهلك أو تنتج من ١٠ - ٢٠ طن من بقايا مياه الصرف بطريقة ريفية وغير مكلفة ويقتضي عالما في نفس الوقت، كما يمكن استعمال قصب الغابات في الحريق ويمكن زراعة الصنوبر في المناطق التي تكثر المياه الجوفية أو غيرها من مياه الصرف وزراعة الأشجار من أجل الطاقة تحتاج إذا استثمرات منخفضة وتكاليف بسيطة للإنتاج إذا قورنت بالمحاصيل العادية. ٦- تعتمد زراعة الصنوبر من أجل الطاقة على الانتاجية العالية لشجر الصنوبر الذي يصل إلى ٢ متر في السنة الأولى من زراعه العقل بالأرض المستخدمة وإلى ثمانية أمتار بعد ثلاث سنوات وعلى ذلك يجري قطع الأشجار كل ثلاث سنوات لتستخدم في إنتاج الطاقة ويستمر هذا على مدى ثلاثين عاما. ٧- ويستعمل الصنوبر أيضا في تثقية المياه فيمكن الري بمياه المجاري أو التسميد بمخلفات المجاري العضوية. ٨- ويوزع الصنوبر في فبراير إلى مايو وتستخدم ٥٠٠٠ عقلة للفدان ويمكن زراعة الصنوبر في جميع أنواع التربة. ٩- وتقطع أشجار الصنوبر في ديسمبر ويانير لاستخدامها في الحريق كل ثلاث سنوات وتستخدم تلك الأت خاصة ويمكن أيضا أنجاز عملية القطع بواسطة مجموعة من الماشين. ويعطى الصنوبر الذي تم قطعه في الصيف الطاقة المثلى والمرتفعة ويمكن أن يستعمل في الحريق على هيئة قطع أو يمكن تحويله إلى فحم بعد تقطيعه إلى شرائح أو قطع صغيرة.

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي			
بيان قيمة ماتف صرفه لمشروع التلوي الممول من المنحة الأمريكية			
اسم المثلث الممول	استثماره في الألف جنيه	ملاحظات	ملاحظات
الدقهلية	٧٠٠ ألف جنيه	٨٧٦٦٠٠	تجزئة ٥١٧٦٦٠٠
الشرقية	١٠٠ ألف جنيه	٤١٠٤٧٠٠	تجزئة ٤١٠٤٧٠٠
المنوفية	١٠٠ ألف جنيه	٦٤٦٥٠٠	
الفيوم	١٠٠ ألف جنيه	٣٣٢٧٠٠	
بنى سويف	١٠٠ ألف جنيه	٥١٧٧٠٠	تجزئة ٥١٧٧٠٠
أسيوط	١٠٠ ألف جنيه	٢٨٧٣٠٠	
الغربية	١٠٠ ألف جنيه	٣١٠٠٠٠	
الجيزة	١٠٠ ألف جنيه	٤٤٥١٠٠	
المنيا	١٠٠ ألف جنيه	٩٩٩٩٠٠	
الإجمالية	٨٠٠ ألف جنيه	٤٨٩٩٩٠٠	
الإجمالي	٩٠٠ ألف جنيه	٧١٦٥٤٠٠	

هذا وقد تم التوصل لموافقة على ماتف المبالغ المالية

